

Lansko jesen smo se ponovno navdušeno vpisale v skupino KULTURA JAPONSKE, saj je program, ki ga je pripravila naša mentorica dr. Klara Hrvatinič obljubljal razgibane teme, s katerimi bi še bolj spoznale to skrivnostno, daljno deželo.

V šolskem letu smo spoznale **pisave** (hiragana, katakana, pismenke kanji) in se trudile z njimi izpisati svoje ime. Japonske pravljice in pripovedke smo spoznale skozi **kamišibaj**. Mentorica nam je predstavila življenje **gejš** v Edo obdobju, v enem od naslednjih srečanj pa naporno življenje športnikov **sumo borcev**. Tudi v tej šolski sezoni smo februarско srečanje namenile pogovoru o **japonskih filmih in literaturi**. Imele smo srečo, saj so na televiziji ravno v tistem času predvajali zanimiv film Popolni dnevi ter risani film Fant in čaplja, ki sta v nas izzvala obilo razmišljanja o življenju in svetu, v katerem živimo. V tem šolskem letu smo prebrale kar nekaj knjig in si izmenjevale mnenje o prebranem. Zato smo se z veseljem udeležile pogovora s prevajalcem Domnom Kavčičem, ki ga je organizirala Univerza za tretje obdobje v Sežani. Kapo dol njegovemu napornemu delu in prizadevanju, da bi nam približal tako posebne vsebine in tekste, kot jih ustvarjajo avtorji na Japonskem.

Zadnje šolske ure pa smo preživele v Etnografskem muzeju v Ljubljani, kjer je na ogled (do 30.8.2025) zbirka »**Azija sredi Ljubljane: življenje Skuškov zbirke**«.

Soustvarjalka razstave Helena Matoh nas je popeljala med razstavljenе predmete in svojo razlago začinila s pripovedovanjem mnogih anekdot iz impresivnega življenja Ivana Skuška in njegove japonske žene Tsuneko Kondo Kawase ter njunega potovanja med pomembnostjo v družbi, a na koncu siromašne starosti. Zakonca sta nam zapustila veliko, unikatno dediščino preteklosti iz daljnih dežel. Ugotovile smo, da lahko vsak predmet oz. njegovo potovanje med različnimi lastniki pripoveduje svojo zgodbo.

V istem muzeju eno nadstropje višje, pa smo si ogledale del ustvarjalnega opusa Maksima Gasparija, katerega motiviko in like vsi prepoznamo. Da o razstavljenih 3000 razglednicah sploh ne govorimo.

Obe zbirki sta seveda vredni obiska. <https://www.etno-muzej.si/sl/razstave/obcasne-razstave>

Čudovito preživete urice, za katere sploh nismo veliko zapravile, saj smo se v glavno mesto odpravile kar z vlakom.

Ob zaključku šolskega leta velik Hvala naši simpatični mentorici za vsa zanimiva predavanja in seveda hvala vsem sošolkam, s katerimi smo soustvarile iskren mehurček prisrčnosti in prijateljstva.

IŠ