

## UMETNOSTNA ZGODOVINA

Cilji programa je spoznavanje različnih umetnostnozgodovinskih obdobij, spoznavanje ustrezne umetnostnozgodovinske terminologije, motivike ter ikonografije, spoznavanje likovne umetnosti v svetovnem/evropskem in slovenskem prostoru ter razumevanje njenega razvoja. Udeleženci z analizo različnih del prepoznajo estetsko vrednost umetnine, pridobivajo zavest o pomenu kulturne dediščine in ohranjanju le-te, ter krepijo pozitiven odnos do nacionalne umetnostne identitete.

Vsebina programa bo razdeljena na posamezna slogovna obdobja, ki bodo zajeta v tri večje sklope, in sicer: a) od prazgodovine do srednjega veka, b) srednji vek c) novi vek.

V prvem sklopu bodo udeleženci spoznavali okoliščine, v katerih se je razvila prazgodovinska, paleolitska ter neolitska umetnost ter najznačilnejše najdbe teh obdobij, s poudarkom na najdbah iz ožje okolice. Nadalje tečajniki spoznavajo antično ter rimsko umetnost, in sicer prepoznajo in analizirajo značilnosti tedanjega kiparstva, arhitekture, slikarstva.

V drugem sklopu udeleženci spoznavajo umetnost starokrščanske, bizantinske, karolinške in otonske umetnosti ter umetnost dveh velikih slogovnih obdobij: romanike in gotike.

V tretjem sklopu udeleženci spoznavajo obdobje renesanse, baroka, rokokoja, neoklasicizma, romantike, realizma ter impresionizma tako v Evropi kot na Slovenskem.

Pri vsakem posameznem slogovnem sklopu oziroma obdobju bodo udeležencem predstavljena najznačilnejša dela na arhitekturnem, slikarskem in kiparskem področju. Predstavljena bodo tako dela iz svetovnega, evropskega prostora kot tudi dela, ki so nastala na slovenskem področju, s poudarkom na lokalnih spomenikih.