

Spoštovani,

sporočamo vam, da je **SLOVENSKO STALNO GLEDALIŠČE v Trstu** tudi v novi sezoni 2024/2025 pripravilo **posebno ponudbo za člane UTŽO Ilirska Bistrica**.

Vpis in plačilo gledališkega abonmaja SSG v Trstu v sezoni 2024-2025 lahko opravite v ponedeljek, **16.9.2024 na informativnem dnevu in sicer po zaključku predstavitve izobraževalnega programa za študijsko leto 2024/2025, predvidoma med 18.00 in 19.00 uro ali v torek, dne 17. 09.2024 od 9. do 10. ure in sredo, dne 18.9.2024 od 17. do 18. ure** v mali predavalnici TIB, družbe TIB STORITVE d.o.o., Šerčerjeva 17, Ilirska Bistrica.

Ogledali si boste naslednje predstave:

SLG Celje

Matteo Spiazzi, **Paradiž**, režiser Matteo Spiazzi

Grenka komedija je umeščena v dom starejših v manjšem slovenskem kraju in prikazuje življenje skupnosti oskrbovancev. Temo staranja vpeljuje skozi povezane teme izključenosti, izoliranosti, osamljenosti, hkrati želi biti sodobna pravljica, ki slavi življenje v stilu commedie dell'arte.

Veliki oder, nedelja, 17. novembra, ob 17.uri

Slovensko stalno gledališče, Gledališče Koper, HNK Rijeka

Saša Eržen, **Naša familija**, režiser Marjan Nečak

Krstna izvedba glasbene predstave za vse generacije problematizira življenje najstnikov brez staršev in njihovo usodo v rokah socialnih zavodov, da bi podčrtalo pomen trdoživosti in upanja.

Protagonisti pripravljajo nastop na tekmovanju Milijon za talente; če bodo zmagali bodo lahko kupili hišo, v kateri živijo.

Veliki oder, 1.decembra, ob 16.uri

Slovensko stalno gledališče, Teatro La Contrada

Luca Quaia, **Tako bližji**, režiser Luca Quaia

Monolog, napisan za Laro Komar, je mestoma lahkoten, a v resnici raziskuje naše strahove do vsega, česar ne poznamo in nočemo spoznati. Je zgodba o nas, ki smo prepričani vase, v svojo civiliziranost, vzgojo in v to, da smo boljši od drugih.

Mali oder, nedelja, 26. januarja, ob 16.uri

Arealive srl, MSPD Studios

Plesna predstava, **SABIR-Mediteransko popotovanje**, koreografije Emanuela Bianchini, Mvula Sungani

Novo delo italijansko-afriškega režiserja in koreografa želi spodbujati razmišljanje o integraciji med različnimi etničnimi skupinami in išče povezave z nekdanjimi potovanji mornarjev iz mnogih držav, ki so si za boljše sporazumevanje v sredozemskih pristaniščih izmislili skupni jezik: sabir.

Veliki oder, nedelja, 2. februarja, ob 17.uri

Koprodukcija SNG Nova Gorica, Drama SNG Maribor, Cankarjev dom Ljubljana, Zavod Škratelj Goran Vojnović po romanu Frana Saleškega Finžgarja, **Pod svobodnim soncem**, režiser Aleksandar Popovski

V spopadu mogočnega Bizanca na eni strani ter bojevitih, svobode željnih barbarov na drugi, nastane osupljiv izmišljeni svet, v katerem se odvija miselna igra prepoznavanja demonov lastnega časa in v katerem se odpirajo zelo vznemirljiva in aktualna vprašanja. Kdo so danes barbari? Kje je danes Bizanc?

Veliki oder, nedelja, 23. marca, ob 17.uri

Slovensko stalno gledališče

Anton Tomaž Linhart, **Županova Micka**, režiser Vito Taufer

Prva komedija v slovenskem jeziku (in prvo slovensko dramsko besedilo sploh) je nastala po nemški predlogi Josefa Richterja Die Feldmühle – Poljski mlin. Zgodba o lepi Micki, ki je zaročena z Anžetom, a jo z zvijačo skuša premamiti tudi baron Tulpenheim, bo tokrat razpeta med Krasom in morjem.

Veliki oder, nedelja, 13.aprila, ob 16.uri

Cena abonmaja: šest predstav in avtobusni prevoz iz Ilirske Bistrice v Trst in nazaj, je **90,00 evrov**.

Število mest je omejeno.

S spoštovanjem,

Nevenka Tomšič
Predsednica UTŽO