

Potovanja pomorščakov v Vzhodno Azijo

Skupina Kultura Japonske se je na januarskem srečanju (26.1.) seznanila s temo: **Potovanja pomorščakov v Vzhodno Azijo od 2. polovice 19. stoletja do konca prve svetovne vojne.**

Na predavanje so bili vabljeni vsi člani našega Društva Univerza za tretje življenjsko obdobje, pridružili pa so se nam tudi člani skupine Kultura Japonske iz sežanske Univerze.

Razlog za tako širok izbor prisotnih je bilo zanimivo predavanje s prej omenjenim naslovom, ki ga je izvedla gospa Bogdana Marinac, diplomirana etnologinja, sociologinja kulture in muzejska svetnica v Pomorskem muzeju »Sergej Mašera« Piran. Ta pomorski muzej zbira, proučuje in predstavlja pomorsko dediščino in na pomorstvo vezane gospodarske panoge ter ima v ta namen urejene zbirke pomorske arheologije, ter zgodovinsko in umetnostno-zgodovinsko zbirko pomorstva od srednjega veka do konca 2.svetovne vojne.

Predavateljica nam je ob obilici zanimivih fotografij odstrla zgodovino plovbe vojaških in trgovskih ladij v Vzhodno Azijo z začetkom pred 200 leti, preden so odprli Sueški prekop in kasneje, pospremljeno z mnogimi dodatki o diplomatskih, trgovskih in raziskovalnih namenih teh potovanj, na žalost pa tudi o vojaških interesih oziroma spopadih. Predavanje nas je zanimalo z vidika pomorščakov z zdaj našega - nekoč pa z Avstrijskega ozemlja, ki jih je bilo med moštvom na ladjah kar precej.

Marsikateri mornar je s teh potovanj (ki so trajala več mesecev ali celo let) v domače kraje poslal ali prinesel predmete s tamkajšnjih krajev. Predmeti so bili za tedaj tukaj živeče ljudi eksotični in nedosegljivi ter zato toliko bolj zanimivi in skrivnostni. Številnim fotografijam predmetov (čajni servisi, vaze, kipci, meči, pahljače, razglednice, albumi fotografij, itd.) so sledili opisi in navedbe ali so bili kupljeni v Kitajski, na Japonskem, v Koreji ...

Ob zaključku, smo se ga. Bojani zahvalili in ji podarili dve knjigi naše Univerze ter ji obljubili, da si ob prvi priložnosti pridemo pogledat zbirke, ki jih hrani piranski muzej, da izvemo še kaj novega.

Irena Štembergar