

PESTRO ŠTUDIJSKO LETO

2022/23

Študijska skupina Spoznavajmo svet in domovino pri Društvu Univerza za tretje življenjsko obdobje Ilirska Bistrica je v novo študijsko leto podala s polno paro. Jeseni smo obiskali Osp in Gabrovico pod Kraškimi robom s pestro naravno in kulturno dediščino ter dolgo zgodovino. Sledil je Pazin, srce Istre, v preteklosti zibelka prebujanja narodne zavesti istrskih Hrvatov pa tudi sodelovanja s Slovenci. Pivka: tako blizu in vendar precej neznana. Sprehod po pokopališču, ki skriva neštete osebne zgodbe kot je Ludovike Kalan, kamniti križi ob poti, cerkev sv. Petra; od obrti do pomembnega industrijskega središča... Na sedežu občine Renče-Vogrsko v Bukovici, kljub orkanski burji in dežju, smo doživeli prisrčen sprejem in pogostitev, predstavitev občine z bogato preteklostjo od rimskih časov; zlasti pa trpljenja v času 1. svetovne vojne (soška fronta), poguma in žrtvovanja v drugi svetovni vojni (bunker na Vogrskem); razvoj od obrti do industrije, po vojni. Seznanili smo se z dolgo pozabljeno slovensko pesnico Anico Žemlja in se poklonili svetovno znanemu slikarju Zoranu Mušiču. Cerkev sv. Lovrenca. Pred novim letom smo obiskali še zaledje Moščeničke Drage: Moščenice, Golovik in Brseč. Očarljivi kraji, ki so ohranili srednjeveški navdih. V zimskem januarju smo sledili zanimivima predavanjema Edija Polha s poti po Nepal in Butanu in Marije Iskra o življenju v Avstraliji.

Zadnje naše srečanje pa je potekalo po Vrbi. Sprejeli so nas prijazni ljudje in lepa, urejena vas. Preteklost in sedanjost je predstavila Ljubica Uljan, rojena Vrbičanka. O stari cerkvi, ki je stala v bližini starega gradu ter o kapelici Matere Božje Snežne v vasi, je podrobno pripovedoval Marjan Uljančič in pohvalil sovaščane, ki so s skupnimi prizadevanji uredili in prispevali k današnjemu videzu kapelice. Vrbičani se lahko pohvalijo tudi s Kulturnim domom, ki iz leta v leto dobiva lepšo in funkcionalnejšo podobo. Trenutno so v njem shranjene maske vrbiških šjem. Nekaj so jih ob kulturnem prazniku predali v varstvo Etnografskemu muzeju Slovenije. Liki in maske ter način izdelave so enkratni v Sloveniji pa tudi širšem okolju. Te nam je predstavil Marijan Prosen. Povabil nas je tudi na otvoritev etnografskega muzeja, za katerega urejajo prostor v KD. Najpogumnejši smo se v spremstvu Marjana in Ljubice sprehodili še do ruševin cerkvice Matere Božje Snežne in ostankov starega gradu, od koder je lep razgled po dolini reke Reke.

Veseli, da smo preživeli lep, topel februarski popoldan, obogateni z vtisi in novimi znanji, smo se zahvalili gostiteljem in vrnili domov.

Marja Gaberšnik

